



2023. 12.
3. szám

CSOKONAI

ECHO

HÁRMAS JUBILEUM A CSOKONAI-NAPON

A felvilágosodás nagy költője 250 esztendeje született, iskolánk 35., gimnáziumi tagozatunk pedig fennállásának 20. évfordulóját ünnepelte.

Különleges napra készült az egész iskola már hetek óta, s mindenki izgatottan várta november 17-ét, a Csokonai-napot. A hármás jubileumra nagyszabású ünnepséggel készültünk! Tiszteletét tette az Észak-Budapesti Tankerületi Központ igazgatója, Tamás Ilona, iskolánk előző, a gimnáziumi tagozatot megálmodó és létrehozó igazgatója, Borosné Dr. Kézy Zsuzsanna, Újpest jelenlegi és volt polgármesterei, Déri Tibor és Wintermantel Zsolt, kerületünk korábbi alpolgármesterei közül Belán Beatrix és Dr. Molnár Szabolcs, valamint legelső gimnáziumi évfolyamunk több egykori diákja is.

Az ünnepség keretében Tóthné Nyiszteruk Hilda igazgató asszony külön köszöntötte és Tamás Ilona, tankerületi vezetőnk közreműködésével oklevéllel ajándékozta meg azon kollégáinkat, akik a gimnáziumi tagozat létrejötte óta iskolánkban dolgoznak.

Borosné Dr. Kézy Zsuzsanna beszédében a gimnáziumi tagozat alapításáról, és iskolánk, az egykori „Bőrfestő” új névválasztásáról mesélt.

Iskolánk névadójának, a november 17-én született Csokonai Vitéz Mihálynak a tiszteletére formabontó, avantgárd stílusú palimpszeszt műsort írt Csillag Attila, 11.a osztályos diákunk, aki a 10.a osztályos diákokkal együtt adta ezt elő. Produkciójuk ékes példája volt iskolánk kreatív erejére!

Szirányi Zsófia, 10.b osztályos tanulónk A Reményhez című Csokonai-verset énekelte el csodálatos módon. Ezután következett az első évfolyamosok és tanítóik Láng Lelle (1. a), Szabó Kiara (1. a), Pálvölgyi Ágnes (1. b) és Papp Andrea (1.b) avatása. Az 1. a-sok tanítóik tolmácsolásával emlékeznek a Csokonai-napra:

„Az évnyitó után ez volt az első hivatalos csokonais diákként töltött ünnepségünk. Kiváltságos helyzetben éreztük magunkat, hogy nem csak egyik főszereplői lehetünk ennek, hanem épp ezen a háromszoros jubileumon válhatunk igazi csokonais elsősökké. Ezen az eseményen nekünk a nyakkenődökötés és a cup song volt a legmeghatározóbb. Az egész ünnepségen nagy izgalommal, várakozással vettünk részt és egész életünkre emlékezetes marad (számunkra) ez a különleges nap.”

Az első évfolyamosok mellett a kilencedik évfolyamos diákjaink tradicionális avatására is sor került.

Bucskó Mirella, 9. évfolyamos diák:

„Mi, a mostani kilencedikesek nagyon szerencsések lehetünk, hogy ezzel a különleges évfordulóval egybekötve volt az avatásunk. Nem mindennapi vendégek voltak jelen, és nézték meg a diáktársaink által rendezett ünnepi műsort. Számos dolgot hallhatunk iskolánk volt igazgatójától intézményünk létrejöttéről és életéről. Még az első Csokonais gimnáziumi évfolyam egyes tagjait is köreinkbe köszönthettük. Tanáraink közül sokan kaptak elismerést eddigi hosszú és tiszteletre méltó

pályafutásukért. Ezután következett a kis elsősök avatása, akik édesen és nagy lelkesedéssel viselték nyakkendőiket. Majd mi következünk, miután igazgatónk megkötötte osztályfőnökeink, Csordás László és Sándor Zsolt nyakkendőjét, ők körbe mentek és nekünk is megkötötték, az igazgatónő pedig kezet rázott velünk és köszöntött bennünket, így már minden szempontból Csokonais diákok lettünk. Felemlő pillanat volt, ahogy mindenki minket figyelt, számtalan fotón és videón lett megörökítve ez a felejthetetlen esemény. Ekkor éreztünk mi is úgy igazán először, hogy már egy új közösséghez, a Csokonaihoz tartozunk.”

Jubileumi műsorunkat az iskola közös produkciójával, a Cup songgal zártuk.

A teljes ünnepi műsor itt tekinthető meg:



Részlet Csillag Attila 11. a osztályos diákunk műsorából:

Önéletírásnak hazudott sententia az elveszett generációnak

-Egy Csokonai Vitéz Mihály versre-

„fokozzuk a játék abszurditását, túl nagy itt a józanság mostanában”

A párt ellők, valami pártelnök pofázik, Micimackó fázik,
néhány diák az állandó vértanúhangulatban, szív-
től szívig ázik...

...láttuk már egymást. száz év magányra ítélve,
romokba'
mi lennénk -e veszett világ elhaló hangja,
az ordító gégemetszet-némaság, a visszhangos
csend szócsöve,
hát miféle elcseszett feng shui alapján berendezett
világ ez?

*

Megmutatjuk a dohos végtelent egy didergő törés-
pontban nektek.

Lehet csupa nikotinsárgán didergő töréspont a
végtelenség.

Lehet mi vagyunk a nikotinsárgán didergő végte-
lenség.

*

szívünkkel szöktetjük színpadra a szükséges se-
gédigéket
most, hogy végre kitaláltunk az ajtón, amin annyi-
szor belöktek

ó, testvéreim most jusson eszetekbe, hogy a teg-
nap csupa illatos virág
préseljétek őket a félálomakták lapjai között
mert, még mindig nem tudom
hogy mégis miféle állillúzió fonnyadt rózsáit le-
geljük
és egyszer mi is fejünkre húzzuk a mindenség ta-
karóját

*

névtelen félelmem nem a lerabolt jövőnkhez,
hanem a befejezetlen múlthoz szól,
mert tényleg mind hiányozni fogtok,
mint a rémboltról a régen kiégett csillagok,
de már hiába másznék fel izzót cserélni,
bennük, és bennetek: lekéstük a meséket,
de valahogy felnövünk majd mi is,
a hiányzásra hiánytalanul kijelölt helyen,
kiherélt álmaink üres térközében.

*

vonjatok atombunkert lelkeim köré,
egy apró betonszarkofágot mind a tízezer lelkeim
köré,
mert már krónikus az üzemzavar Paks2 szívem-
ben,
így lettem frontérzékenyen a nemlétre,
széthullásunkban rozsdásodnék örökre,
de egyelőre csak kipergék ujjaitok közül,
ti vagytok az ürügyem a tébolyra,
porrá leszünk, porból vagyunk, szokták mondani,
illékony kis univerzumunk fénybeszótt pora, csil-
lagpor, tündérpórák egyebek,
porladok, akár azok a polaroidok,
ezért kérdezi a kölyök:

*Papa, a szemfájdító belső végtelenek elemésszik
tekinteted,*

*Papa, mondd, hová lett az elmúlás régi nemes-
sége?*

nem tudom, mert *in absentia* elítéltek,
abból a vakolatarcú nimfácskából melletted,
egyszer még díjnyertes lepedőakrobata lesz,
internálva állok -e privát szívtevesztőhelyen, és
éppen szétsugározom.

*

nem emlékszem álmainkra, így mindent álommá
hazudhatok,
szóval mondjuk, hogy álmodtam túl bágyadt bá-
natorák peremén én is,
hol csecsemőcsillagok röhögnek, s a nyár ősze
szürkül, megöszül,
hol az őszi rombolás évada kezdődik, és hallod a
hervadó csend halkuló zaját,
-e klisék közül kilesnék, hogy figyelsz-e rám,
hallod -e, hogy a lejárt szerelmeslevelekkel aláak-
názott sorközökből ki beszél hozzád,
én megmondtam, hogy Seneca türelme kéne hoz-
zád, ha megtanulok festeni, lefesthetlek?
nagyon figyelj, mert tudom, hogy benned már az
álmatag utálat is csak pislákol,
de a megvető, ordenáré közönyt azért én is megér-
demlem,
figyelj, mert már nincs bennem semmi szorongás,
ha megkérdezik kiről szól minden szívverésem,

ha megkérdezik ki visszhangzik létemnek légüres terében,
partra jutottam a parttalan részegségben,
nincs kenyérem, nincs borom, de van kosztolányim,
fáradt szívem alkonyán, egy rohadtul sötét erdőbe jutottam,
ott virrasztok a perc bohócaiért,
és ha nem találnék vissza hozzád,
hagyd, hogy szavak nélküli szerelemre idomítsanak,
mielőtt még erős, független, felnőtt nővé gyűrnek,
a nagybetűs Élet tektonikus erői.
Az évek csak jönnek, és jönnek,

arcképed pedig valaki állandóan újramácsolja,
szeretném, ha szeretnének, vagyis szeretném, ha szeretnél,
mert sose kértem a fehéren-izzó lét szénsötét titkait,
sose vertem törésig vadregényes koponyám a hit vasbeton falába,
most viszont, *miatyánkinemvagyamennyekben...*
NÉZD MIVÉ LETT GYERMEKED,
számonkérem rajta mindannyiunk nyomorúságát,

*definiálom nyomorúságunk: kezdésnek meghalni
sincs pénzünk.*

HUMÁNTÓL A GRAFIKÁIG

Lukács Liána grafikus kiállítása

2023.november 16-tól 2024. január 26-ig



Lukács Lia 12 évig volt a Csokonai tanulója. Az általános iskola után a Humán tagozatunkon folytatta tanulmányait. 2021-ben érettségizett – természetesen vizuális kultúrából is – majd a SZÁMALK-Szalézi Technikum Grafikus képzését végezte el.

A kiállításon főként a képzés során készült munkáit láthatjuk, amelyek megmutatják nekünk Lia sokoldalúságát és a különböző technikákban való

jártasságát. Alkotásait szemlélve rögtön szembetűnik, hogy milyen változatosan és magabiztosan használja a vizuális nyelv elemeit. Ceruzával, szénrel készült tanulmányrajzain könnyedén, de mégis precízen ragadja meg a modelljei karakterét. Festményei formavilága az absztrakt felé hajlik, határozott színkezeléssel és ecsethasználattal. Grafikai tervei játékos kreativitással válaszolnak a 21. századi vizuális trendekre.

Lia elsajátította a linómetszés – amely egy sokszorosító grafikai eljárás – fogásait. A kiállított három kisméretű nyomat elkészítése nagy türelmet és odafigyelést igényelt.

A képeket nézve többen azt gondolhatják: könnyű annak aki ilyen tehetséges...

Tudnunk kell azonban, hogy a tehetség önmagában kevésbé számít. Kell lenni egy belső

hajtóerőnek, igényességnek magunkkal, és azzal szemben amit kiadunk a kezünkéből. Aztán már csak önbizalomra, az új dolgok iránti nyitottságra, türelemre és szorgalomra van szükség.

Lukács Liában mindez megvan. Az eredményt a Díszterem falain csodálhatjuk meg – a legnagyobb örömünkre.

Szabó János

CSÍP NYERTES ALKOTÁSOK

A 2023/2024-es tanév első CSÍP kiírásában évfolyamonként más-más típusú alkotásokkal lehetett pályázni. A beérkező alkotások közül Snóbli Botond (2.c), Kármán Noémi (11.a) valamint a 8. b osztályt díjaztuk - gratulálunk mindenkinek!

8. B OSZTÁLY: KARÁCSONYVÁRÓ

Lehullott a hó és jönnek az ünnepek,
még három hét és végre otthon lehetek,
megvannak a díszek és megvan a fa is,
boldog legyen az ünnep, ami nem hamis.

Ünnepi asztalnál összegyűl a család,
együtt énekeljük a szeretet dalát.
Hópelyhek hullanak csöndes téli éjben,
szeretet árad szét mindenki szívében.

Sokáig vártunk e csodálatos napra,
Mikor mindenki egyre vár, ajándékra,
Felcsillannak az utcákba a szép díszek,
Ragyogó színek, minták bármerre nézek.

Reggelente jégvirág kint az ablakon
Csodás mintákban kevereg és kavargó
Frissen sült gesztenyés beigli illata száll
Amitől a kiscicánk prüsszkölve hátrál

Süljön hát az illatozó mézeskalács,
legyen tele szeretettel az egész ház.
Nem kívánok szeretteimnek egyebet,
kellems karácsonyt és boldog új évet.

Tanulni nem szükséges nem is szeretnék,
játszani, aludni, örülni imádnék,
végre találkozni az egész családdal,
ünnepelni a karácsonyt boldogsággal.

Minden vágyam karácsonyra csak egy kis hó,
A fa alá ne mást hozzon a Téliapó,

Ilyenkor végre összegyűlik a család,
Így hát adott a jókedv és a kacagás.

Ajándékok készen állnak csomagolva
Hogy mosolyt csaljanak rokonok arcára
Gyermekek várják ezt a nagy pillanatot
Szeretet számít, amit kapunk egymástól

A hópelyhek a földön csillognak szépen,
Nagymama beiglit süt a konyhában éppen
Ágika Buksit kergeti a fa körül,
Nagymama huncut mosollyal ennek örül.

Itt a karácsony eljöttek az ünnepek
Várom már, hogy finom sütitket süssenek
Évente egyszer együtt van a nagy család
Hópelyhek díszítik zenének dallamát

Családommal erre vártunk egész évben,
Örömkönnny csillog mindannyiunk szemében.
Csengettyű dallama száll a téli éjben
Karácsonyfa ágán, csillagszórók égne.

Izgulnak a kicsik, figyelnek a nagyok,
Míg a szép karácsonyfán a csillag ragyog.
A meghitt csodálatos ünnep éjjelén,
Legyen szívedben hit szeretet és remény!

SNÓBLI BOTOND: A POLOSKA

Poloskák, poloskák,
Sokan vannak mostanság.
Én is poloska lettem,
Már értem mi értelme.
Amikor bejön az ablakon,
Anyja mondja:
„Jaj! Hozom a rovarírtót!”

KÁRMÁN NOÉMI: A BOLDOGSÁG

Borostyános ház alatt
este hűvösén
Pista mellettem:
Szívünk egymásért ég
Nevetve csókot ad
Kopasz fején levél tapad
Rajta hangya halad.

Egy palack pálinkát
a padra letettem
borvösös levéllel
száját bekentem
Itt ott amott
Kosaramban eperrel
Ebből Pista nem eszel

Úgy eképpen
Ilyen férfit ki látott?
S ki a legszebb a világon?

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY: A BOLDOGSÁG

Most jázminos lugasban,
E nyári hűvös estvén,
Lillámmal ülök együtt:
Lillám velem danolgat
És csókolódva tréfál,
Míg barna szép hajával
Zefir susogva játszik.

Itt egy üveg borocskát
A zöld gyepágyra tettem
És gyenge rózsaszállal
Száját be is csináltam,
Amott Anakreonnak
Kellő danái vannak
Kaskámba friss eperrel.

Egy öszveséggel így sok
Gyönyörűt, becseset ki látott?
S ki boldogabb Vitéznél?



Kedves Írni Szerető Csokonais Diákok!

A 2023-as év utolsó kiírását alább olvashatjátok.
Advent közeledtével szeretnénk szabad kezet adni a
kreativitásnak. A pályaművek beadási határideje:

2024. január 8.

Az elkészült munkádat begépelve juttasd el a
magyartanároddhoz!

1–4. évfolyam:

Szabadon választott téma feldolgozása prózai
formában (legfeljebb 8–10 sor).

Szabadon választott téma feldolgozása verses
formában maximum 4 sor terjedelemben.

Alsó tagozaton lehetőség van csapatokban dol-
gozni ez esetben kérjük, minden alkotó nevét tüntes-
sék fel beadáskor!

5–12. évfolyam:

Szabadon választott téma feldolgozása, tetszőle-
ges műfajban, formában és terjedelemben.

Egy versenyző maximum 3 pályaművel indul-
hat.

Jó munkát és kreatív napokat kívánunk!

Hass, alkoss, gyarapíts, és az elméd fényre derül!

A HUMÁN TAGOZAT A KIESELBACH GALÉRIÁBAN



A 9.A és a 10.A humán csapata egy keddi délelőtt ellátogathatott a Kieselbach Galériába ahol Szőnyi István életét körülölelő csodás festményeit nézhette meg egy játékos kérdés sorral egybekötve.

Mind kipróbálhattunk valami újat, ahogy mondani szokták nekünk Tanáraink, amíg nem nézzük meg, hogy milyen addig nem tudjuk tetszik e nekünk ez a műfaj.

Persze mielőtt egy festő képeiről szeretnénk véleményt alkotni, illik belenézni a háttérbe, és a művész életébe, mi és, hogyan ösztönözte őt élete során. Nézzünk akkor bele művészeti stílusába és életébe kicsit!

Szőnyi István még Schmidt István néven született 1894. január 17-kén Újpesten. Apja pár év múlva magyarosította Szőnyire a család nevét. Tanulmányait Ferenczy Károly mellett kezdte, majd a háború után Réti Istvánnál folytatta. 1921 szeptemberében nagy sikert aratott az Ernst Múzeumban megrendezett első gyűjteményes kiállításával, a Szinyei Társaság tagjává választotta és nagydíjjal tüntette ki. 1924 januárjában az Ernst Múzeumban rendezte meg második gyűjteményes kiállítását, amelyen ismét nagy sikerre volt.

A modern magyar festészet egyik legkiemelkedőbb mesterének, jelentős szerepe volt a grafika hagyományának fellendülésében és annak magas művészi szintre emelésében. Fő festészeti

korszakában (1920 – 1936) közel 200 grafikát készített és több grafikai kiállításon is részt vett. 1922-ben festett először Zebegényben. Ugyanebben az évben Németországban, Olaszországban járt tanulmányúton, részt vett a Velencei Biennálén. Az év végén szerepelt a Műcsarnok aktkiállításán, ahol elnyerte az ifjúsági díjat és a mű később a Szépművészeti Múzeumba került.

Szőnyi ettől az évtől a Belvárosi Szabadiskolában kezdett tanítani. 1928-ban megkapta az ekkor induló állami római magyar ösztöndíjat, míg azonban kollégái két évet töltöttek kint, ő négy hónap után hazatért. 1929-ben megrendezte harmadik gyűjteményes kiállítását a Tamás Galériában. A harmincas években a Gresham-kör tagja lett. 1935-ben a Fränkel Szalon rendezett neki kiállítást. 1937-től a Képzőművészeti Főiskolán tanított. Még

ebben az évben kapott megbízást a győri nádorvárosi templom freskóinak elkészítésére.

Munkásságáért számos díjat kapott (1949, Kosuth-díj; 1952, érdemes művész; 1956, kiváló művész). 1938-tól kezdve haláláig a Képzőművészeti Főiskola tanára volt. Zebegényi házában ma Szőnyi István Emlékmúzeum működik.

Személyes véleményem szerint maga a kiállítás egyfajta nyugalmat és otthonérzetet biztosít, a festményeiről nyugalom, csend és óvatosság árad. Mindenképpen meg kell néznetek, hogy véleményt alkothassatok róla, a galéria oldalán megtalálható a nyitvatartás, a belépés pedig ingyenes. Semmiképpen ne hagyjátok ki!

Burai Bianka 11. A

EREDMÉNYEKBE IGEN GAZDAG HÓNAPJA VOLT RÖPLABDÁS CSAPATAINKNAK



Sikeres röplabda-műhely a Csokonai - három különböző korosztályos csapatunk is éremmel zárt rangos versenysorozatokban!

Gimis lányaink a novemberi négyes döntőben a TF Gyakorló Sportiskolától, illetve a Csik Ferenc

Általános Iskola és Gimnáziumtól elszenvedett idegenbeli, egyaránt 3:1-es vereségeket követően hazai környezetben a Szerb Antal Gimnázium elleni 3:1-es győzelemmel zárták a Diákolimpia regionális selejtezőit, ami az országos elődöntőbe jutáshoz

ugyan nem volt elegendő, ám a fővárosi bronz-
éremhez igen.

Nagyszerű dolog leírni/kimondani: Budapest 3.
legjobb középiskolás röplabdacsapata az Újpesti
Csokonai!

A bronzcsapat tagjai: Borsos Katalin, Deák
Dorka, Fölker Sára, Gombos Réka, Kenyeres Kira,
Laskovics Lilla, Németh Linett, Salamon Lili, Sza-
bados Emma, Szentandrás Szófia, Tóth Blanka.

Szakmai stáb: Herr Zsuzsanna, Kiss Tímea,
Tóth Árpádné.

A gimis lányok sikerei után a 4. korcsoportos
röplabdázóink mutatták meg, hogy az Újpesti Cso-
konai kiemelkedő szakmai műhely. Felső tagozatos
csapatunk a kerületi bajnokságban mind a 4 riváli-
sát legyőzve hódította el a bajnoki címet! Folytatás
a Budapest-bajnokságban.

A hónap zárásaként pedig 3. korcsoportos csa-
patunk is remekül szerepelt a kerületi Diákolim-
pián, s a második helyet szerezte meg.

Gratulálunk ezekhez a nagyszerű eredmények-
hez mindenkinek! Büszkék vagyunk rátok, Csajok!



HÓPIHE SZÁLL EGY MILLIÓ



5. A



3. A



12. A



9. A



1. b

GÓLYAHÉT

A gólyahéten (2023. 11. 13. –2023. 11. 17.) a két új kilencedikes osztályt avattuk fel, és öt napon keresztül, minden nap egy feladatot adtunk nekik, mi DÖK-ösök.

Az első napot egy reggeli tornával indítottuk mindkét osztálynak, amit szerintem nagyon élveztek (és szórakoztató volt őket nézni, mint a hét többi napján is). A második nap, kicsit felborítottuk a szokást, és a fiúknak lányként kellett beöltözniük, a lányoknak pedig fiúknak. Véleményem szerint ez és a harmadik nap volt az egyik leglátványosabb, hiszen a szerdájukat táská nélkül kellett tölteniük. Ezek után jött a negyedik nap, ahol az egész héten át gyakorolt gólyatáncukat adták elő, az „I’m just Ken” című számra. Ezt az iskola aulájába tették meg, az egész iskola előtt, ami szerintem kifejezetten hozzá adott a hangulathoz. Majd eljött a péntek

is, ahol Csokonai módon felavattuk az új kilencedikes osztályokat.

Ez természetesen, ünnepség keretein belül történt meg, ami idén egybe esett az iskolánk jubileumi ünnepségével is. Ha még mindez nem lenne elég, délután egy vetélkedő volt a két osztály között, ami az előkészületek szempontjából sok energiát vett igénybe, de nagyon sok jó kedvet és szórakozást okozott mindenkinek. Mielőtt a nyertes osztályt kisorsoltuk, tettek egy poénosan megfogalmazott fogadalmat.

Idén ezt a vetélkedőt a 9.B osztály nyerte meg. Az egész hétről Cserkész Csongor 11.B osztályos tanuló készített egy videót, amit az alábbi QR-kód segítségével meg lehet nézni, illetve a Csokonai Facebook oldalán néhány képet is találhatnak.

Kocsi Viktor, Birinyi Natasa 11.B osztály



SIKEREINK

Szabó Szabaszián, 2.c osztályos tanulónk az UTE labdarúgójaként a pécsi nemzetközi tornán 3. helyezést ért el, valamint a csapata legjobb játékosának választották.

Berki Viktor, 6.a osztályos diákunk a Budapesti Ökölvívó Bajnokságon 1. helyezést ért el.

Csillag Attila, 11. évfolyamos humánosunk a Babits Mihály Gimnáziumban rendezett szavalóversenyen 2. helyezést ért el, a Kaposvári Polgári

Casino Lekötelező irodalom címmel meghirdetett versmondó versenyén pedig különdíjban részesült.

Mindenkinek szívből gratulálunk!

S végül, de nem utolsósorban: az Újpesti Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola és Gimnázium a CODE WEEK Magyarország iskolák számára meghirdetett pályázatában győztes lett - mindenkinek köszönjük a közreműködést!



Szlovák Tanítási Nyelvű Óvoda, Általános Iskola,
Gimnázium és Kollégium, Budapest

Veszprémi Dózsa György Német Nemzetiségi
Nyelvtanító Általános Iskola

Újpesti Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola és
Gimnázium

Miskolc-Diósgyőri Református Általános Iskola

Főtámogató: 

A Renoir-kiállításon jártunk

A Szépművészeti Múzeum nagyszabású tárlata fantasztikusan átadta a francia festőóriás műveiből áradó határtalan életörömet.

December első napjának esős délutánját műkedvelő gimnazistáink a Szépművészeti Múzeumban töltötték, hogy megtekintsék a Renoir-tárlatot.

„A festő és modelljei” címet viselő kiállítás főképp a portrékra fókuszált, de bemutatta a mester

csodás impresszionista tájképeit, a boldogságot árasztó társasági eseményeket megelevenítő zsánerképeit, és a pályája második feléből származó klasszikus műveket idéző aktokat is.

A színek és figurák interakciói valósággal ámulatba ejtettek minket, rengeteg beszédtemát szolgáltatott számunkra, és élményekkel gazdagodtunk a múzeumból.



CSOKONAI ÉLETKÉPEK

videópályázat

Te miért szeretsz a Csokonaiba járni? Mi az, ami számodra érdekessé, élménytelivé teszi egy iskolai napodat? Történt veled, esetleg egy barátoddal valami lenyűgöző, vicces, szórakoztató esetleg hihetetlen az iskolában?

Várjuk mindennapi iskolai élményeiteket, életképeiteket megörökítő videóitokat a sebestyen.csvmg@gmail.com címre!

Technikai részletek:

- Maximum 45 másodperces hossz
- 1280x720p vagy 1920x1080p felbontás
- Lehetőleg vízszintes tájolás
- MP4 formátum

Beküldési határidő: 2024. március 31.

CSOKONAI ARCHÍVUM

Októberben két új program került megszervezésre az alsós évfolyamok számára. Az állati party foglalkozáson 56 elsős és másodikos gyerek vett részt, amelyen állatokról énekeltek és vicces mozgásos játékokat játszottak. A halloweeni délutánra 72 harmadikos és negyedikes gyerek volt kíváncsi.

Ezen a délutánon izgalmas rejtvények, valamint „rémisztő” ügyességi játékok várták őket. A program belépőjegyeivel, a Mesterségek Iskolája alapítványát támogatták a szülők, amelyet ezúton is nagyon köszönünk.

Szendrői Andrea



KÖZELGŐ ESEMÉNYEK

- december 14.: Csokonai karácsony-
váró est
- december 15.: adventi jótékonysági
vásár
- december 20.: osztálykarácsonyok
- december 21. – január 8.: téli szünet



2023. december 14-én 17. 30 órától

Karácsonyváró



**Újpesti Csokonai Vitéz Mihály
Általános Iskola és Gimnáziumban**



BELÉPŐJEGY:

500 Ft



**A támogató jegy megvásárlásával
a Mesterségek Iskolája Alapítványt
támogatja.**



Kellemes ünnepeket kíván az Újpesti Csokonai!