

# MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

## Gyakorlati (projekt) vizsgafeladatok *középszint*

2020. május - júniusi vizsgaidőszak

**(2019. október 29-én a tételkészítő bizottság új BI feladatot adott ki!)**

**A/1.**

### **KISFILM KÉSZÍTÉSE**

Készítsen 3-5 perces, néhány jelenetből álló kisfilmet a következő loopfilmben ([https://youtu.be/7FuqF7ON\\_vs](https://youtu.be/7FuqF7ON_vs)) látható szituációra alapozva, azt tovább gondolva, kibontva - oly módon, hogy annak a kisfilmnek a lezárása, amit készít, térjen vissza a filmje elején látható helyzethez! (Vagyis nem loopfilmet kell készítenie, a „loop” ezúttal csupán a keretes szerkezetre utal.)

Az elkészült videóhoz készítsen (a vizsgaleírásban előírt terjedelemben) munkanaplót, amelyben ismerteti munkája alapkonceptióját, az előkészítés és a kivitelezés folyamatát, valamint a megvalósítás során felmerült problémákat! A munkanapló tartalmazza az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelését is!

**A/2.**

### **VIDEO-PREZENTÁCIÓ KÉSZÍTÉSE**

Képzeld el, hogy Huszárik Zoltán idejében is tartottak pitch-fórumot, amelyen az alkotóknak meg kellett győzniük a lehetséges finanszírozókat vagy gyártókat. A kész mű ismeretében készítsd el az *Elégia* című rövidfilm (<https://www.youtube.com/watch?v=7aeKzOCWVeM>) saját értelmezésű, 5-6 perces pitch-prezentációjának videófelvételét! A pitch-videóban ismertesse a rövidfilm alap elképzelését, jellemezze annak vizuális és akusztikus stílusát és hangvételt! Anyagában szerepeljen 2-4 db saját fénykép és legalább két (együttes hosszukban 1 percnél nem hosszabb) saját filmfelvétel! Az eredeti filmből kiemelt mozgóképes részletek nem lehetnek fél percnél hosszabbak!

Az elkészült videóhoz készítsen (a vizsgaleírásban előírt terjedelemben) munkanaplót, amelyben ismerteti munkája fontosabb lépéseit, az előkészítés és a kivitelezés folyamatát, valamint a megvalósítás során felmerült problémákat! A munkanapló tartalmazza az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelését is!

**A/3.**

### **RÁDIÓS INTERJÚ KÉSZÍTÉSE**

Készítsen 5-8 perces, legalább 5 adekvát megszólaló (érintett, szakember, szülő stb.) szerepletetésével szerkesztett rádiós interjút a tizenévesek elhízásának problémájáról!

Az interjúhoz mellékeljen munkanaplót (a vizsgaleírásban előírt terjedelemben), amelyben vázolja a munka előkészítésének fázisait, a téma és az interjúalanyok kiválasztásának szempontjait! Térjen ki arra is, hogy miképpen készült fel a beszélgetésekre, hogyan szervezte meg az interjúkat, s milyen körülmények között zajlott a felvétel! Ezt követően foglalja össze, hogy milyen szempontok szerint szerkesztette meg a nyersanyagot! Végül a felkészülés és a vágás szempontjait, valamint az elkészült anyagot összevetve mutasson rá a kész interjú erős és/vagy gyenge pontjaira!

**B/1.**

### **FILMELEMZÉS**

**(2019. október 29-én a tételkészítő bizottság az eredeti helyett új feladatot adott ki!)**

Készítsen a vizsgaleírásban előírt terjedelemben elemző esszét, amelyben három részlet alapos, a műfaji jegyeket azonosító és értelmező elemzésével kifejti, miképpen idézi meg, gondolja újra a klasszikus hollywoodi filmmusical műfaját Damien Chazelle *Kaliforniai álmom* című 2016-os filmje<sup>1</sup>!

**B/2**

### **REGÉNY, HANGOSKÖNYV ÉS FILM (RÉSZLETEK) ÖSSZEHASONLÍTÓ ELEMZÉSE**

Készítsen a vizsgaleírásban előírt terjedelemben elemző esszét, amelyben szoros elemzéssel – vagyis kizárólag a részleteket jellemző formanyelvi szempontokra szorítkozva – összeveti Roald Dahl *Karcsi és a csokoládégyár* című regényének megfelelő szövegrészletét annak hangoskönyv-adaptációjával<sup>2</sup> és a mű alapján készült 2005-ös Tim Burton film megfelelő jeleneteivel!<sup>3</sup> Elemzésében – legalább három lényegi szempontot választva – azokra a konkrét cselekményszervezési, a szereplők és a környezet ábrázolását érintő illetve egyéb különbségekre fókuszáljon, amelyek az irodalmi szöveghez képest másként jelennek meg a hangoskönyv és a film-részletekben (a mozgókép, az irodalom és a hangoskönyv szükségszerű formai különbözőségein túl)!

---

<sup>1</sup> A filmet a Pro Video Film & Distribution Kft. adta ki dvd-n 2017-ben

<sup>2</sup> A hangoskönyv-részlet itt található: <https://www.youtube.com/watch?v=pMj>

<sup>3</sup> A filmrészlet a teljes film 33.05 és 40.55 perc közötti része, amely például a következő linken érhető el: <https://videa.hu/video/film-animacio/charlie-es-a-csokigyar.mp4-tGiHr9HGz4Ov39wL>

### B/3.

#### A MOBILHASZNÁLAT ELEMZÉSE

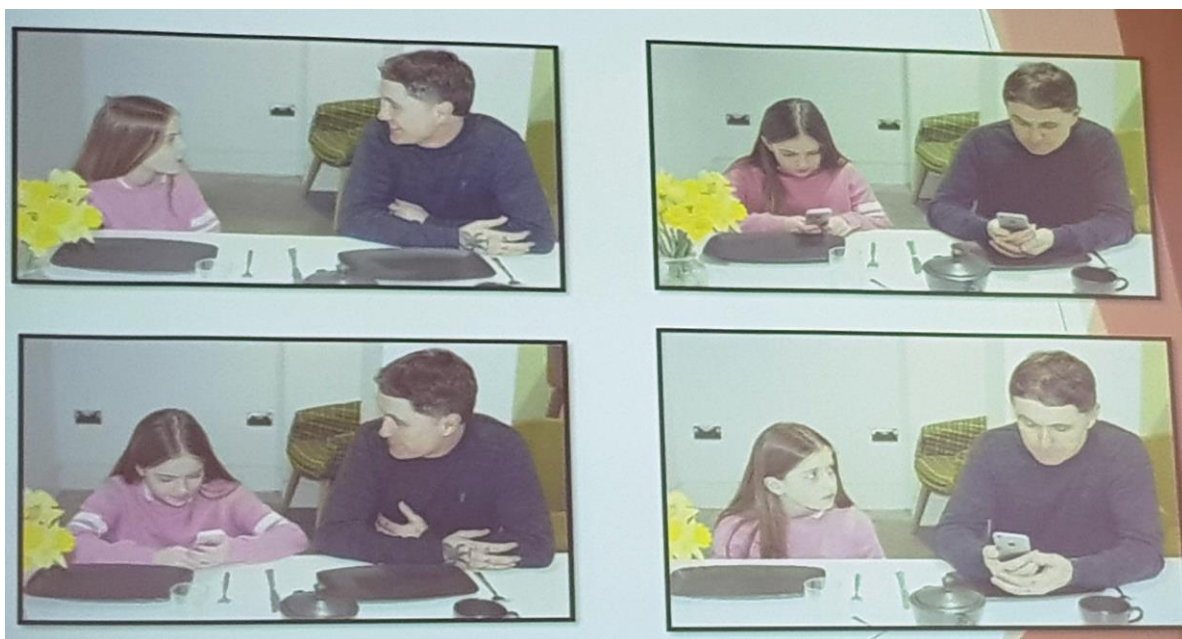
Az alábbi képből kiindulva készítsen a vizsgaleírásban előírt terjedelemben elemző esszét *Egymással vagy egymás mellett* címmel a mobiltelefon családi életben betöltött szerepéről, a mobilhasználattal kapcsolatos otthoni szabályokról, gyakorlatról, értékekről, feszültségekről és problémákról!

Kutatása megtervezése előtt ismerkedjen meg néhány, a témába vágó vizsgálat – olykor egymásnak is ellentmondó – eredményével!

*Jót tesznek a kutyuk a családi kapcsolatoknak*<sup>4</sup>

*Őt emberből egy nem bírja letenni a mobilt*<sup>5</sup>

Mondandóját építse hat releváns állítás köré, amelyet saját tapasztalataiból, megfigyeléseiből kiindulva ismerősi, rokon körben végzett mini kutatással (interjúkkal, kérdőívre adott válaszokkal) igazol!



<sup>4</sup> <https://www.origo.hu/techbazis/20150901-jot-tesznek-kutyuk-csaladi-kapcsolatoknak-felmeres-ericsson.html>

<sup>5</sup> [https://index.hu/bcs/2017/03/23/kerdoiv\\_eredmeny\\_mobil\\_csalad\\_internetfuggo/](https://index.hu/bcs/2017/03/23/kerdoiv_eredmeny_mobil_csalad_internetfuggo/)